

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника, в соответствии с ФГОС ДО»

Автор-составитель: Горнова Елена Николаевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 43 «Аленушка»

г. Новокубанска

Данное методическое пособие «Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника, в соответствии с ФГОС ДО», посвящено важной теме - формированию социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Автор пособия акцентирует внимание на то, что достаточный уровень сформированности социально-коммуникативных навыков у дошкольника, является одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению и обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью социально-коммуникативного развития дошкольников, которое направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данное пособие раскрывает основные аспекты организации работы педагогов с детьми 3-7 лет при решении задач социально-коммуникативного развития. В пособии представлены общие рекомендации к организации и планированию работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника в режимных моментах, игровой, самостоятельной и организованной деятельности. В пособии представлены коммуникативные игры с описанием хода к каждой игре. Описание игр составлено методически грамотно и соответствуют нормам СанПиН. Автор акцентирует внимание на то, что дети с интересом включаются в игры.

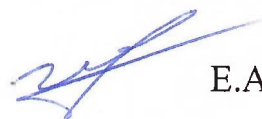
Методическое пособие состоит из введения, двух глав и заключения. В первой главе рассматриваются вопросы организации и планирования работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника, во второй - коммуникативные игры, план работы по социально-коммуникативному

развитию дошкольника, мониторинг выполнения задач образовательной программ по социально-коммуникативному развитию, коммуникативные игры и педагогические ситуации. Пособие представляет собой логически структурированное практическое руководство, которое с методической точки зрения полностью отвечает требованиям ФГОС.

Рецензируемое пособие «Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника, в соответствии с ФГОС ДО» отвечает всем необходимым требованиям, рекомендовано к печати и использованию в дошкольных образовательных учреждениях.

10.03.2023 г.

Рецензент: директор Технопарка  
универсальных педагогических компетенций  
«Учитель будущего поколения России»



Е.А. Голодов

*Удостоверено подписью Е.А. Голодова  
Главный специалист по кадровому делопроизводству  
отдела кадров и кадровой политики управления кадров  
кабинета, правового сопровождения и делопроизводства*



*Е.А. Голодов 10.03.2023*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ № 43 «Аленушка»

**Организация и планирование работы  
по социально-коммуникативному развитию  
современного дошкольника, в соответствии с ФГОС ДО**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



г. Новокубанск, 2023 г.

«Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника, в соответствии с ФГОС ДО», методическое пособие.

Автор-составитель: Е.Н. Горнова – воспитатель МДОБУ № 43 г. Новокубанск, 2023 г.

**Рецензент:** Е.А.Голодов - директор Технопарка универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России».

В пособии представлен материал по организации работы социально-коммуникативного развития современного дошкольника, а также исследуется педагогический аспект проведения профориентационной деятельности с детьми в период начального детства. Профориентация рассматривается как один из важнейших факторов социализации подрастающего поколения, имеющий своеобразную форму работы ориентирующую воспитанников на взрослую жизнь через коммуникативные и дидактические игры, которые имеют практическую направленность.

Настоящее методическое пособие адресовано воспитателям, учителям-логопедам, педагогам-психологам дошкольных образовательных учреждений, организующих образовательную деятельность с детьми, а также родителям (законным представителям).

## СОДЕРЖАНИЕ

|             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| <b>I.</b>   | <b>Введение</b>   | <b>4</b>  |
| <b>II.</b>  | <b>Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольник</b> | <b>5</b>  |
| 1.          | Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах  | 5         |
| 2.          | Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности   | 6         |
| 3.          | Социально-коммуникативное развитие в организованной деятельности  | 7         |
| 4.          | Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников   | 8         |
| 5.          | Правовое воспитание дошкольника   | 11        |
| 6.          | Трудовое воспитание дошкольника   | 13        |
| 7.          | Планирование работы по социально-коммуникативному развитию дошкольника                                  | 21        |
| 8.          | Мониторинг выполнения задач образовательной программы по социально-коммуникативному развитию            | 23        |
| <b>III.</b> | <b>Приложение</b>   |           |
| 1.          | Коммуникативные игры  | 32        |
| 2.          | План работы по социально-коммуникативному развитию дошкольника  | 36        |
| <b>IV.</b>  | <b>Список литературы</b>  | <b>41</b> |

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

Проблема социализации подрастающего поколения является сегодня одной из самых актуальных, так как построение и формирование высших форм психической деятельности воспитанников совершается именно в процессе социализации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, социализация является ключевым понятием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и определяется, как процесс усвоения человеком индивидуальной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Понятие «социализация» рассматривается в тесной взаимосвязи с понятием «коммуникация» - процесс обмена информацией между субъектами. Педагоги и родители как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, для того чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, успешным.

Существуют ли временные рамки для процесса социализации личности? Когда начинается и когда заканчивается этот сложный, многогранный процесс? Да, конечно, едва родившись, человек начинает осваивать этот мир и продолжает это делать всю свою жизнь. Причем процесс социализации может осуществляться как в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром, так и в процессе его целенаправленного приобщения к социальной культуре.

В соответствии с ФГОС ДО, основными задачами социально-коммуникативного развития являются:

- усвоение дошкольником норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Отбор содержания, эффективных форм и методов социализации дошкольника зависит от многих факторов. Например, интенсивность процесса социализации на каждом возрастном этапе не одинакова.

Так, например, младший дошкольник остро нуждается в эмоциональном контакте с взрослым, в познавательном общении с ним; во внимании взрослого к своим вопросам и максимально полным ответам на них. Кроме того, на

данном возрастном этапе ребенку необходимо общение со сверстниками в совместной деятельности. Наряду с этим, ребенок 3-5 лет способен взаимодействовать в сообществе сверстников, созданном на основе общей деятельности (игры, коллективной работы). Саму деятельность ребенок тоже способен выбирать, в соответствии со своими предпочтениями – ведь теперь у него начали складываться интересы, ценностные ориентации. Кроме того, он начинает осознавать собственное «Я».

В старшем дошкольном возрасте у ребенка формируется потребность в устойчивых дружеских взаимоотношениях со сверстниками; в сопереживании, взаимопонимании, эмоциональной близости с ними; в уважении и сопереживании со стороны взрослых. Он способен общаться, ориентируясь на взаимосвязи в социальном мире; иметь устойчивые дружеские объединения для игры и реализации других общих интересов; проявлять на высоком уровне коммуникативные умения и более гибко их использовать; осознать свое социальное «Я».

Поскольку речь идет о таком сложном процессе как социально-коммуникативное развитие, отметим, что осуществляется этот процесс во взаимодействии: взрослого с ребенком, ребенка со сверстником. Причем, как уже отмечалось выше, взаимодействие это может быть, как стихийным, так и специально организованным.

## ***III. Организация и планирование работы по социально-коммуникативному развитию современного дошкольника***

Рассмотрим наиболее эффективные формы и методы реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольника.

### ***1. Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах.***

Повседневная жизнь дошкольника насыщена различными видами детской деятельности.

Режим дня, как способ рациональной организации жизнедеятельности детей, дает педагогу уникальную возможность выстраивать общение с воспитанниками, направлять коммуникативное взаимодействие детей между собой в ходе различных видов деятельности.

Сам по себе режим дня оказывает социализирующее влияние на дошкольника: он учится подчиняться общим правилам, переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять просьбы и поручения воспитателя.

Кроме того, существуют формы, методы и приемы, помогающие оптимизировать процесс социально-коммуникативного развития воспитанников. Приведем несколько примеров:

1) *ритуалы и традиции*, которые педагог вводит, иногда заранее обговаривая это, иногда просто повторяя ритуал изо дня в день, пока дети не усвоят его.

Примеры:

- символика группы: это могут быть эмблема, гимн, флаг, отличающие ее от других групп детского сада;
- правила группы;
- утро радостных встреч, когда в группе принято, например, здороваться за руку или приветствовать друг друга, говоря что-то приятное;
- «минутка шалости» и «минутка тишины».
- читательский день – один день в неделю, когда кто-то из детей приносит свою любимую книгу, все вместе ее читают и обсуждают;
- день любимой игрушки – один день в неделю, когда разрешается приносить любимую игрушку из дома;

2) *условные сигналы*, обозначающие переход от одного вида деятельности к другому:

- воспитатель звонит (или поручает дежурному) в звонок, когда начинаются занятия;
- воспитатель или дежурный стучат в бубен, когда пора идти на утреннюю зарядку;
- фраза воспитателя, сообщающая детям о том, что начинается интересная игра, например, «Я ребят своих зову в интересную игру» и т.д.

3) *социальные дистанции*:

- повязка у дежурного по столовой, по занятиям;
- руль (любая другая игрушка) тому, кто ведет строй на физкультуру, на прогулку;
- флажок у того, кто замыкает строй.

Таких примеров можно привести немало, каждый из этих приемов не только способствует социализации и эффективному выстраиванию общения, но и помогают педагогу в непосредственной организации жизнедеятельности детей.

## **2. Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности.**

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена различными видами деятельности, одно из основных мест среди которых, безусловно, занимает игра. В каждом из видов игр (сюжетно-ролевая, строительная, театральная, дидактическая, подвижная, музыкальная, игра-забава), ребенок учится.

Когда дошкольник овладевает игрой на уровне самостоятельности, игра превращается из предмета познания в самодеятельность ребенка – творческую форму выражения его индивидуальности.

1. *Сюжетно-ролевая игра* – одна из важнейших форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.

Важно соблюдать ряд требований, способствующих эффективному руководству игрой:

- игру нужно организовывать так, чтобы в каждом ее виде предчувствовался будущий урок – нравственный идеал, соответствующий



общечеловеческим ценностям (цель ставит воспитатель перед собой, но не перед детьми);

- необходимо содействовать накоплению у дошкольников представлений об образцах для подражания (герои, люди разных профессий, спортсмены, артисты и т.д.);

- необходимо продумывать средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство) – только в этом случае игра станет средством социализации, а не простой забавой;

- игра – «лаборатория познания» педагогом своих воспитанников;

- организация детской игры должна быть направлена на то, чтобы каждый ребенок приходил к ее результату – оценке и самооценке созданного образа.

2. *Коммуникативные игры* – игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр (примеры – в приложении 1).

3. *Игры с правилами* – здесь дошкольник не только получает удовольствие от процесса игры, но и обязан соблюдать правила, заданные взрослым, обговоренные со сверстниками или предусмотренные самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

### **3. Социально-коммуникативное развитие в организованной образовательной деятельности**

1. *Организованная образовательная деятельность* (занятие) – форма, предусматривающая общение взрослого с детьми, детей между собой. В ходе занятий происходит образовательное взаимодействие, при котором его участники обмениваются информацией, обсуждают и анализируют ее, учатся применять полученные знания на практике.

2. *Опытно-экспериментальные методы* (технология ТРИЗ, метод проектов) – такие методы позволяют ребенку включиться в определенную систему получения знаний, и ведут к появлению новых типов отношений между ребенком и социальным окружением.

Деятельность в ходе реализации проекта направлена на результат, получаемый при решении значимой для ребенка проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться этого результата, воспитателю необходимо научить детей ставить цель, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь организовать деятельность для получения результата. Обязательным условием является

презентация проекта, где ребенок рассказывает: что изучали, где находили информацию, что и как сделано, какой получили результат.

Взаимодействие участников образовательного процесса в ходе реализации того или иного проекта – уникальная возможность для совместной познавательной деятельности. Педагог и дети, увлеченные познавательной и опытно-экспериментальной деятельностью, тесно общаются друг с другом, вместе ищут способы решения поставленных задач, находят ответы на вопросы, вместе переживают радости и неудачи.

3. *Коллективная деятельность* сама по себе решает задачи, обеспечивающие успешную социализацию, формирование коммуникативных навыков, ведь дети учатся выполнять деятельность, направленную на достижение общей цели, договариваются между собой и распределяют обязанности; учатся помогать сверстнику в случае необходимости, проводить анализ результатов совместной деятельности.

4. *Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком* направлено, прежде всего, на закрепление того или иного материала, работу с отстающими или часто болеющими детьми, в ходе чего осуществляется непосредственное общение, развитие коммуникативно-речевых навыков.

***В заключении важно отметить, что реализация всех указанных форм и методов должна базироваться на следующих основных позициях:***

1 позиция: дошкольная организация функционирует как «открытая система», следовательно, социализация осуществляется за счет непосредственного участия в нем семьи, общественных организаций;

2 позиция: дошкольник как индивидуальность гармонично развивается только при одновременном удовлетворении потребностей в игре, общении и познании;

3 позиция: дошкольник развивается как интегральная индивидуальность, поэтому социализирующее влияние воспитателя должно осуществляться на основе индивидуально-комплексного подхода;

4 позиция: дошкольник испытывает потребность быть, с одной стороны, не похожим на других сверстников, а с другой – быть значимым, эмоционально «созвучным» со сверстниками, т.е. быть членом своего коллектива;

5 позиция: поведение дошкольника – система поступков, которые он совершает в ходе выполнения деятельности, а выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения;

6 позиция: решающую роль играют формы работы, позволяющие дошкольнику проявить собственную активность и наиболее полно самореализоваться в родственных ему видах деятельности.

#### ***4. Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития***

Одним из направлений социально-коммуникативного развития является воспитание основ безопасного поведения. Работа по данному направлению предполагает исключение влияния неблагоприятных факторов на

психоэмоциональное и физическое самочувствие дошкольников, грамотную организацию их жизнедеятельности в образовательном учреждении и в семье. В раннем и младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит взрослым: родителям и педагогам. Постепенно роль ребенка в предупреждении опасных ситуаций возрастает: развивается представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, соблюдать правила личной гигиены, регулярно заниматься физическими нагрузками, употреблять полезные напитки и продукты, грамотно вести себя в опасных ситуациях.

ФГОС предполагает реализацию данного направления через формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. *Содержание работы* зависит от возраста детей.

Так, формирование у младших дошкольников представлений о безопасном поведении включает: понимание детьми опасности брать в рот различные предметы, играть со спичками, прикасаться к включенным в сеть электроприборам. Малыши постепенно усваивают, какую опасность могут принести огонь, вода, стекло и другие колющие и режущие предметы. Доступны для усвоения младшими дошкольниками такие понятия, как высота и глубина. Важно работать с малышами и в воспитании грамотного безопасного поведения на улицах города, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

В работе со старшими дошкольниками на первый план ставится задача воспитания самостоятельности и понимания ребенком важности правильного поведения в целях охраны жизни и здоровья. Старший дошкольник должен иметь четкие представления о том, что и почему опасно для здоровья, что включает в себя понятие «здоровый образ жизни». Ребенка важно научить оценивать свое самочувствие, вовремя обращаться за помощью к взрослому, грамотно вести себя при контакте с больным человеком. Старшие дошкольники способны усвоить элементарные представления о строении человеческого организма, об охране зрения и слуха. Не менее важно обучать старших дошкольников простейшим приемам самообороны (громко звать на помощь, кричать в случае насильственных действий), формировать у них отрицательное отношение к вредным привычкам. Старший дошкольник должен знать свой домашний адрес, телефон; иметь представление о том, к кому можно обратиться за помощью, если потерялся.

Рассмотрим подробнее основные направления воспитательно-образовательной работы.

Первоочередной задачей воспитательно-образовательной работы с дошкольниками является *формирование навыков личной гигиены*. Педагог обращает внимание детей на опрятность во внешнем виде, подчеркивая, что нельзя ходить в мокрой обуви, влажной одежде; знакомит с тем, как сбросить и укрепить здоровье с помощью зарядки, закаливания, соблюдения режима. Нельзя забывать и о *ценностном отношении к своему здоровью*, а значит, в содержание работы необходимо включить информацию о строении человеческого тела, его органах и о том, для чего каждый из них нужен.

Одним из основных средств укрепления здоровья является двигательная активность, поэтому особенно важно формировать у дошкольников **привычку к ежедневным физическим нагрузкам**: утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные занятия, самостоятельная двигательная деятельность, спортивные игры и упражнения, достаточное пребывание на воздухе.

Важно уделить внимание **вопросам правильного питания**, дать детям знания о том, какие продукты полезны для здоровья, какие витамины помогают человеку сохранять здоровье. Необходимо уделить внимание и вредным, столь популярным сегодня продуктам (чипсам, газированным напиткам и т.п.), представляющим реальную опасность для здоровья человека. В приложении приводим пример проекта «Такое непростое простое яичко», в котором старшие дошкольники опытно-экспериментальным путем узнают, как различные жидкости влияют на скорлупу яйца (*Приложение 1*).

Способствуют овладению навыками безопасного поведения **знания об окружающем** – о мире живой и неживой природы. В ходе знакомства с окружающей действительностью ребенок не только получает знания, но и узнает, какие опасности могут его подстергать в быту, на улице, в природе, в мире людей.

Какие же методы помогут педагогу сформировать основы безопасного поведения у дошкольника? Прежде всего, это **игровые методы**. Большинство авторов предлагают ввести в работу с детьми сказочного персонажа, который оказывается в различных ситуациях и вместе с детьми учится правильному, максимально безопасному поведению. Это Фея Осторожность (Г.Ф. Трафимова), СТОБЕД (герой произведений Д. Орловой), ожившие бытовые предметы или животные (Т.А. Шорыгина). Вместе с героями дети попадают в различные ситуации, узнают о возможных опасностях, учатся находить выход из проблемных ситуаций, овладевают навыками безопасного поведения. Оптимальные ситуации для овладения навыками безопасного поведения, их закрепления помогает создать сюжетно-ролевая игра. Эффективным методом усвоения и закрепления знаний являются **дидактические игры**. Наглядность в сочетании с возможностью индивидуальной работы позволяют педагогу поддержать интерес к изучаемой теме, уточнить и систематизировать знания, закрепить навыки.

**Двигательная деятельность** в повседневной жизни, на физкультурных и музыкальных занятиях способствует усвоению норм безопасности, позволяет закреплять навыки безопасного передвижения, осторожного выполнения упражнений с применением различных атрибутов, снарядов. Кроме того, организуя двигательную деятельность дошкольников, воспитатель прививает детям привычку к регулярным занятиям спортом, важности движения для здоровья человека.

**Трудовая деятельность** – действия с различными бытовыми приборами и инструментами под наблюдением взрослых, в ходе которых ребенок также усваивает правила техники безопасности.

*Чтение и обсуждение художественной литературы* с дошкольниками позволяет педагогу помочь им увидеть, как в жизненных ситуациях реализуются основы безопасности жизнедеятельности, что может произойти, если этими правилами пренебрегать. Литературное произведение может служить как сюжет для обсуждения, как непосредственное описание опасной ситуации, как фрагмент для определения основных мер предосторожности. Эффективными признаны и стихотворные произведения, так как веселые, лаконичные по форме и содержанию стихи, эмоционально воспринимаются и легко запоминаются дошкольниками.

Вопрос воспитания основ безопасного поведения является одним из основных в *содержании взаимодействия педагога с семьей воспитанника*. Организация здорового образа жизни семьи, создание безопасных условий жизнедеятельности, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение навыкам безопасного поведения в различных ситуациях, - все это важно доносить до родителей в различных формах общения. Это могут быть наглядные формы, беседы и консультации, наиболее эффективными являются активные формы, когда родители дискутируют, обсуждают конкретные ситуации друг с другом и со специалистами. Успешному усвоению информации как родителями, так и дошкольниками, способствует совместный досуг: познавательные и музыкально-спортивные праздники, семейные спортивно-туристические прогулки, трудовые мероприятия. Такие формы взаимодействия педагога, детей и родителей позволяют повысить взаимное доверие, сделать общение эмоционально насыщенным, а усвоение необходимых знаний максимально эффективным.

##### **5. Правовое воспитание дошкольника**

Еще одно направление социально-коммуникативного развития – **правовое воспитание дошкольника**. По мнению многих авторов, данную работу необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, причем, в тесной взаимосвязи с семьей ребенка. Исследователи, занимавшиеся вопросами правового воспитания, подчеркивают, что современные родители не имеют понятия о существовании таких документов, как Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, Закон РФ Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации и других. Более того, многие родители считают разговор о правах дошкольника, о его правовом воспитании неуместным. Таким образом, работу нужно начинать с ознакомления родителей с вышеуказанными основополагающими документами, показать их значение в воспитании личности дошкольника. Что касается работы с детьми, ее содержание не должно ограничиваться пониманием «дошкольник должен знать свои права». Речь идет скорее о нравственно-правовом воспитании (С.А. Козлова), поскольку базой для усвоения прав должны стать нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека.

*Как же определить содержание данной работы, в каких формах ее выстроить?* Содержание может быть определено на основе принципов Декларации прав ребенка. Например, 1 принцип, упрощенно он звучит так: «Все дети разные, но все они имеют одинаковое право на защиту и помощь». Для усвоения данного принципа оптимальной формой работы является создание в группе «Свода правил» (в Приложении 2 приводим пример таких правил в стихотворной форме), согласно которому дети должны с уважением относиться друг к другу и к взрослым, никто из детей не должен обижать другого, каждой вещи – свое место и т.д. Таким образом, у детей развиваются навыки социального поведения, ребенок учится соблюдать правила того сообщества, в котором находятся. Постепенно формируется понимание, что в любом социуме существуют общепринятые правила, которые необходимо соблюдать.

Упрощенная формулировка 2-го принципа: Все дети имеют право на здоровый образ жизни. Содержание данного принципа интегрируется во все образовательные области, наиболее подробно поговорим об этом при рассмотрении образовательной области «Физическое развитие», а также рассмотрели его в этой статье, в контексте воспитания основ безопасного поведения.

Принцип третий – все дети имеют право на имя и гражданство – также интегрируется в такие области, как социально-коммуникативное и познавательное развитие, в направлении воспитания основ безопасного поведения. Дети усваивают, что каждый из них – гражданин своей страны, у него есть имя, как и у каждого человека. Воспитывая чувство гражданственности, нельзя забывать и о воспитании толерантного поведения по отношению к людям иных национальностей, уважительного отношения к их традициям, истории, языку. Говоря о толерантности, переходим к пятому принципу Декларации – защита прав особого ребенка. Важно воспитывать чувство сострадания, сопереживания, вызывать желание помочь или привлечь к интересной совместной деятельности. В 6-м принципе говорится о том, что все дети имеют равные права на заботу, любовь и благополучие. Педагог говорит с детьми о семье, взаимном уважении друг к другу и т.д. Принцип 7 устанавливает право каждого ребенка на образование, при этом Декларация заявляет не только о праве, но и о обязанности обучения для каждого человека с тем, чтобы со временем стать полезным для общества.

Сегодня социологи, педагоги и психологи много говорят о защите детей от жестокого обращения. Закреплено данное требование и в восьмом принципе Декларации прав ребенка. Дошкольникам можно сформулировать его так: «Никто ни при каких обстоятельствах не имеет права жестоко обращаться с ребенком». Данный вопрос очень важно, как можно глубже проработать с родителями, уделив особое внимание вопросам наказания и поощрения в отношении ребенка дошкольного возраста.

Одно из направлений социально-коммуникативного развития дошкольника – трудовое воспитание. Данное направление было рассмотрено

нами в предыдущей статье как приоритетное, поскольку в труде формируются многие моральные качества личности, ребенок развивается физически, овладевает техническими умениями и навыками. Рассматривая принцип 9 Декларации о том, что дети не могут заниматься тяжелым физическим трудом, подчеркиваем, что маленьких детей не берут на работу, но, чтобы овладеть профессией, необходимо учиться, получать много знаний.

Еще один важный принцип заключается в том, что каждый ребенок имеет право на собственное мнение, на самовыражение. Говоря об этом принципе, многие авторитарные родители, возмущаются, поэтому важно подчеркнуть, что речь идет о признании индивидуальности личности, о развитии ее самосознания, о воспитании самостоятельности, способности принимать решения и отвечать за последствия.

Говоря о формах работы по правовому воспитанию, отметим, прежде всего, беседы, в которых интегрируются задачи познавательного, социально-коммуникативного, физического и речевого развития. Более подробно о формах и содержании читайте в следующей статье, посвященной вопросу планирования работы по социально-коммуникативному развитию.

#### ***6. Трудовое воспитание дошкольника***

Одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является трудовое воспитание дошкольника. Это, бесспорно, одна из важнейших задач современной науки и практики. Представители отечественной педагогики середины XX века (Т.А. Маркова, Л.А. Порембская, Г.Н. Година, В.И. Логинова, А.Д. Шатова, Р.С. Буре, Н.М. Крылова и другие) видели в трудовом воспитании огромные возможности для социализации дошкольника. Ими была разработана система трудового воспитания, основанная на интеграции различных видов труда в другие виды детской деятельности, особенно в игру.

В конце XX века из всех комплексных и парциальных программ данное направление было исключено, и лишь в начале XXI-го века проблема трудового воспитания дошкольника заняла достойное место в ряду актуальных проблем дошкольного детства. Сегодня, в новых социально-экономических условиях, стоит задача воспитания трудолюбивой личности, стремящейся к самоопределению и самореализации. Без труда невозможно осуществление физического, познавательного, художественно-эстетического развития дошкольника. Труд способствует физическому развитию дошкольника, тренирует крупную и мелкую мускулатуру, развивает мыслительные процессы. Высок потенциал труда для нравственного воспитания ребенка, для формирования моральных качеств личности.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования трудовое воспитание предполагается осуществлять через формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Одним из ведущих понятий рассматриваемого направления является «трудолюбие» - это интерес и влечение к трудовой деятельности, желание трудиться. Данное понятие рассматривалось многими учеными (Козлова С.А., Куцакова Л.В., Житко И.В., Асланова З.М., Нечаева В.Г., Буре Р.С. и др.). Несмотря на его простоту, авторы выделяют в нем несколько компонентов:

- познавательный – знания о профессиях, о труде взрослых;
- эмоционально-мотивационный – интерес к труду, желание трудиться;
- поведенческий – закрепившаяся в поведении дошкольника привычка к труду, осознание необходимости трудовой деятельности для человека, общества;
- личностный – сформированность личностных качеств, необходимых для успешного выполнения трудовых действий (ответственность, самоконтроль, самостоятельность, способность к преодолению трудностей и т.п.).

По наличию и уровню развития у дошкольника данных компонентов можно судить об уровне воспитанности трудолюбия. Ниже представлена диагностическая таблица для оценки уровня трудолюбия у старших дошкольников (таб.1).

Таб.1. Оценка уровня воспитанности трудолюбия

| Фамилия, имя ребенка | Показатели   |   |   |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|---|---|
|                      | <i>Понимание необходимости труда для человека</i>  | <i>Знание профессий взрослых, профессий своих родителей</i> | <i>Интерес к труду, поручениям, желание трудиться</i> | <i>Владение навыкам планирования работы, умение действовать в соответствии с планом</i> | <i>Способность к самоанализу и анализу труда сверстников, адекватная самооценка</i> | <i>Бережливость, уважительное отношение к результатам труда (взрослых, сверстников, своего)</i> |
| ...                  | <i>* способ оценивания может быть различным (оценка по 5-балльной шкале, оценка по уровням – достаточный, близкий к достаточному, пока не достаточный и т.п.).</i> |   |   |   |   |   |

Существует множество классификаций трудовой деятельности дошкольника. Рассмотрим наиболее распространенные ее виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

**Самообслуживание** – один из первых видов труда, осваиваемых дошкольником. Основными задачами работы в данном виде труда являются:

- воспитание привычки к опрятности, развитие потребности в самостоятельности,
- формирование умений и навыков самообслуживания;
- развитие желания оказывать посильную помощь сверстникам.

Самообслуживание направлено на удовлетворение повседневных личных потребностей ребенка: одевание, раздевание, умывание. Ежедневное выполнение данных операций приучает дошкольника к систематическому труду, подводит к осознанию своих трудовых обязанностей. Важной



особенностью самообслуживания является наглядность результата – вымыл руки – можно садиться обедать, оделся – можно идти гулять и т.д.

Основным методом формирования навыков самообслуживания является показ и объяснение педагога, наряду с активными действиями ребенка. При этом показ того или иного действия должен быть всегда один и тот же, чтобы навык постепенно становился автоматизированным. Например, мытье рук выполнять всегда в таком порядке: намылить руки, положить мыло, намылить каждый пальчик от мизинца к большому, смыть мыло, отжать руки, вытереть их полотенцем. Хорошо сопровождать данный процесс потешкой или четверостишием, чтобы зрительный образ сочетался со звуковым. Это позволит в дальнейшем (по мере взросления детей) отказаться от показа и использовать только словесные указания.

В старшем возрасте на помощь педагогу могут придти наглядные методы. Например, схема «Одевайся по порядку» при обучении одеванию на прогулку или «Каждой вещи – свое место» - при раздевании (пример – рис.1).

Важным моментом является оценка выполнения трудового действия. Она может быть словесной: «Таня хорошо вымыла руки», «Антон правильно держит вилку». Можно использовать игровой прием, привлекая к оценке результата труда, например, игровой персонаж. Тогда малыш, намылив руки, обращается к такому персонажу: «Посмотри, Буратино, как я намылил ручки!».

Не менее важно привлекать детей к помощи сверстникам, у которых что-то не получается. В таких ситуациях у детей не только совершенствуются навыки самообслуживания, но и формируются нравственные качества.

**Хозяйственно-бытовой труд** направлен на поддержание чистоты и порядка. Основные задачи:

- развивать стремление к чистоте и порядку;
- воспитывать стремление к аккуратности, желание беречь результаты труда других людей: не ломать игрушки, не рвать книги, соблюдать чистоту;
- развивать желание трудиться, быть полезным окружающим;
- способствовать формированию трудовых умений и навыков;
- формировать качества личности, необходимые для осуществления коллективного труда: выполнять работу, направленную на достижение общей цели; умение планировать работу, договариваться, распределять обязанности, согласовывать действия, помогать друг другу в случае необходимости;
- формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовой деятельности человека.

Дошкольники уже в младшей группе способны оказывать посильную помощь в подготовке к приему пищи, занятиям, уборке игрушек. Одним из важнейших методов здесь является наблюдение за трудом помощника воспитателя, наблюдая за которым, дети усваивают элементарные трудовые операции, запоминают их названия и способы выполнения. В обучении трудовым действиям оптимальным является индивидуальная форма работы – трудовое поручение, когда педагог может дать детальный показ действия и

проконтролировать его выполнение. Наряду с освоением трудовых действий, важно осознание значимости хозяйственно-бытового труда детьми.

В средней группе вводится организованная форма хозяйственно-бытового труда – **дежурство**. За детьми закрепляется постоянная обязанность: они по очереди заботятся об остальных детях, накрывая для них столы. Здесь, кроме показа и словесных указаний, необходимы организующие моменты, например, экран дежурства, где указано кто и когда дежурит. Здесь же можно оценивать качество дежурства детей, к примеру, с помощью цветных кружков: красный – отлично, зеленый – хорошо, синий – есть ошибки. В качестве наглядной помощи можно предложить детям использовать схему «Сервируем стол», на которой показано, в каком порядке ставится на стол посуда. Как говорилось выше, для дошкольника важно видеть результат своего труда, но результат рассматриваемого нами хозяйственно-бытового труда не всегда нагляден, что может снизить у ребенка мотивацию. Здесь на помощь приходят игровые методы. Например, мытье кубиков можно организовать в форме сюжетно-ролевой игры «Кораблестроители». Воспитатель предлагает детям построить корабль, но выясняется, что строительные материалы долгое время «пылились» на складе, и их необходимо помыть.

По мнению воспитателей, большой проблемой является уборка игрушек – дети делают это неохотно. Здесь на помощь тоже придет игровой прием – «Письмо от игрушек», в котором они пишут, что им очень неприятно жить в таком беспорядке, и они уходят в другую группу, где дети убирают игрушки хорошо.

В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется коллективному труду, где дети объединяют усилия для того, чтобы сделать группу более чистой и уютной, отремонтировать порванные книги, вымыть кукол и постирать их одежду. Здесь важно создать условия для равноправного участия каждого ребенка в общем деле, предлагать детям высказывать предложения по выполнению трудовой задачи. Важно также воспитывать культуру труда: применять рациональные приемы, грамотно использовать оборудование.

**Труд в природе**, как никакой другой вид труда, сочетает в себе умственные, физические и волевые усилия. Он связан с расширением кругозора, развитием опытно-экспериментальной деятельности. Труд в природе развивает познавательную активность и наблюдательность у детей. Основными задачами являются:

- воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание основ экологической культуры: приобщение к природоохранной деятельности, воспитание бережного отношения к окружающей природе, освоение правил поведения в природной среде;
- развитие познавательно-исследовательского интереса к природным объектам, формирование представлений о закономерностях развития природы и умения учитывать их в процессе труда.

Основным содержанием труда в природе является уход за растениями в группе и на участке детского сада. Детей привлекают к посильной уборке участка и газонов; к озеленению клумб, работе в саду и на огороде. Педагог организует выращивание в группе рассады, цветов, зеленого лука и т.д., при этом дети усваивают, что жизнь окружающей природы зависит от природных, погодных и иных условий.

**Ручной (художественный) труд** – один из важнейших разделов трудового воспитания – изготовление детьми поделок, игрушек из различных материалов. Этот вид труда тесно связан с конструированием и другими продуктивными видами деятельности. В его процессе развиваются технические навыки работы с различными материалами, усваиваются элементарные представления о свойствах материалов, совершенствуются конструктивные способности детей. Задачи работы по ручному труду:

- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие умственных и сенсорных способностей;
- овладение техническими приемами преобразования различных материалов с целью создания поделки, образа;
- воспитание аккуратности, самостоятельности, интеллектуальной активности.

Содержанием ручного труда являются: работа с картоном и бумагой, тканью и нитками, природными материалами, дополнительными материалами (проволока, древесина, пластик и др.). Такой вид труда способствует развитию способности к постановке цели, выбору путей ее осуществления, преодолению трудностей, воспитывает умение доводить начатое дело до конца.

В процессе организации ручного труда, важно отрабатывать с детьми каждый новый способ отдельно, и только затем демонстрировать разнообразие поделок, которые можно изготовить с применением этого способа. После освоения того или иного приема воспитатель может дать детям творческое задание, объявив тему или предложив изготовить поделку по замыслу.

Работу с природным материалом можно начать с анализа его как основы для создания образа, при этом педагог знакомит детей с приемами изменения пространственного положения основы, ее дополнения и извлечения лишнего. После овладения указанными навыками возможен переход к более творческим заданиям: по теме, по замыслу, коллективный ручной труд.

Таким образом, в ходе развития каждого из указанных видов труда осуществляется познавательное развитие дошкольника, развитие воображения и творчества. Дети усваивают знания о профессиях, профессиональной принадлежности людей. Через результаты труда людей близкого окружения и своего собственного, дети учатся ценить общественную значимость труда, беречь его результаты.

Первые представления о труде взрослых ребенок получает в семье, наблюдая за мамой, папой, бабушкой или дедушкой. У дошкольника формируются представления о домашней хозяйственной деятельности, правилах ведения хозяйства. Начиная ходить в детский сад, ребенок наблюдает

работу воспитателя, помощника воспитателя, повара. Пользуясь результатами труда людей этих и других профессий, ребенок испытывает чувство благодарности к взрослым, он учится выражать чувство признательности и радости.

Постепенно круг профессий, с которыми знакомятся воспитанники, расширяется: дети узнают о сельскохозяйственных, строительных, творческих, научных и многих других специальностях. Это способствует формированию представлений о профессиях, профессиональной принадлежности человека, о взаимоотношениях людей в процессе трудовой деятельности; а также воспитанию уважительного отношения к труду взрослых, результатам собственного труда и труда сверстников.

К старшему дошкольному возрасту ребенок учится понимать мир профессий как систему взаимосвязей между всеми видами труда, воспринимать любой предмет как результат труда многих людей, представителей различных профессий (Н.М. Крылова).

Залогом успешной организации трудового воспитания дошкольников является понимание специфики их труда. Прежде всего, подчеркнем, что труд ребенка тесно связан с игрой: в игре отражаются знания детей о профессиях, выполнение трудовой задачи часто переходит в игру. Игровое отношение детей к инструментам и материалу предшествует и формированию трудовых навыков. Специфичны мотивы трудовой деятельности дошкольников – для них труд привлекателен своими внешними проявлениями: материалы, орудия труда, близкие к игре действия, результат. Понимание данной особенности раскрывает перед педагогом колоссальные возможности воспитания у дошкольников трудолюбия, уважения и интереса к труду взрослых. Так, организуя с детьми сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Ферма», «Гости», «Детский сад» и другие, воспитатель не просто обращает их внимание на особенности профессий. Постепенно, объединяя сюжеты разных игр, педагог подводит детей к пониманию тесной взаимосвязи профессий между собой (схема 1).

**Схема 1. Показ взаимосвязи профессий в игре**

| <b>Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»</b> |                                  |                             |   |                                  |
|---|----------------------------------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Что продают в магазине?</b>                    | <b>Откуда поступают продукты</b> |                             | <b>Люди каких профессий трудятся для получения этих продуктов</b> |                                  |
|   | <b>1 уровень</b>                 | <b>2 уровень</b>            | <b>1 уровень</b>  | <b>2 уровень</b>                 |
| <b>Овощи</b>                                      | Фермерские хозяйства             | Флодоовощная баз            | Овощевод<br>Садовод<br>Водитель                                   | Товаровед<br>Грузчик<br>Водитель |
| <b>Фрукты</b>                                     |                                  |                             |   |                                  |
| <b>Хлеб</b>                                       | Фермерские хозяйства             | Завод хлебобулочных изделий | Хлебороб<br>Комбайнер<br>Водитель                                 | Пекарь                           |
| <b>Кондитерские изделия</b>                       | Фермерские хозяйства             | Кондитерская фабрика        | Садовод<br>Водитель   | Кондитер                         |
| <b>Мясо</b>                                       | Птицеферма                       | Мясоперераба-               | Птицевод  | Оператор линии                   |

|   |       |        |                                     |                                 |
|---|-------|--------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Колбасные изделия</b>  | Ферма | Тысяча | Животновод<br>Водитель<br>Ветеринар | Фасовщик<br>Водитель<br>Грузчик |
| <i>и т.д....*</i>   | ...   | ...    | ...                                 | ...                             |
| <b>Кто работает в магазине</b>  |       |        |                                     |                                 |
| Водитель (привозит продукты)  |       |        |                                     |                                 |
| Грузчик (разгружает продукты)   |       |        |                                     |                                 |
| Менеджер (принимает товары и вводит в компьютерную базу названия и цены)                |       |        |                                     |                                 |
| Упаковщик, фасовщик (взвешивает, упаковывает товары)                                    |       |        |                                     |                                 |
| Мерчандайзер (раскладывает товары на полках магазина)                                   |       |        |                                     |                                 |
| Продавец, продавец-консультант (взвешивает товары, консультирует покупателей и товаров) |       |        |                                     |                                 |
| Кассир (пробивает товары на кассе, принимает деньги у покупателя)                       |       |        |                                     |                                 |
| Администратор, охранник (следит за порядком)  |       |        |                                     |                                 |

\* Данная таблица может быть продолжена и вниз, и вправо, смысл заключается в осознании детьми важности каждой профессии, каждого вида труда.

В ходе развития отечественной педагогической науки было предложено немало эффективных форм и методов трудового воспитания. Предлагаем читателю познакомиться с методикой современного ученого, автора Программы и Технологии «Детский сад – дом радости» Натальи Михайловны Крыловой. Программа создана автором на основе лучших традиций отечественной дошкольной педагогики. Она выделила три средства трудового воспитания, которые взаимосвязаны между собой иерархически:

*1 средство* – знания. Любой вид детской деятельности связан с познанием, труд не является исключением: ребенок получает знания о профессиях, людях труда, инструментах и орудиях труда, результатах человеческой деятельности в различных сферах, взаимосвязи разных профессий и т.д.

*2 средство* – умение хорошо, самостоятельно и творчески сделать то, чему он научился, осуществлять каждый вид трудовой деятельности.

*3 средство* – игровая форма исполнения любого вида труда. Принимая роль в игре, ребенок познает свои возможности, преодолевает трудности, трудится для удовлетворения своих потребностей или заботясь о других.

Овладение каждым видом труда происходит в форме осознания дошкольником трудовой деятельности как взаимосвязи определенных компонентов, которую Н.М. Крылова называет «Лесенкой успеха». Таких компонентов – пять: замысел, материал, инструменты, действия, результат. К слову, данная модель является универсальной и «работает» во всех других видах деятельности.

Таким образом, наблюдает ли воспитатель с детьми за трудом повара, организует ли труд самих детей в группе, анализ, планирование и выстраивание трудовой деятельности осуществляется с помощью «Лесенки успеха». Для

удобства и наглядности автор предлагает использовать в качестве модели руку ребенка, где каждый палец будет означать тот или иной компонент.

**Пример:** наблюдение на кухне детского сада, где повар готовит мясные котлеты на обед. Раскладываем его действия на 5 компонентов:

1) Мизинец – замысел. Что задумал сделать повар? Котлеты для ребят на обед;

2) Безымянный палец – материал. Из чего повар делает котлеты? Из мяса, лука и хлеба.

3) Средний палец – инструменты. Чем повар делает котлеты? Ему понадобится мясорубка, нож, миска для фарша, противень и, конечно, умелые руки – это тоже инструмент;

4) Указательный палец – действия. Как повар делает котлеты? Он пропускает мясо через мясорубку, добавив к нему другие ингредиенты, лепит котлеты и печет их в духовке.

5) Большой палец – результат. Что получилось у повара? Румяные, ароматные котлеты, которые дети попробуют за обедом.

После обеда воспитатель еще раз вспоминает с детьми, что они видели на кухне. Повар позаботился обо всех ребятах детского сада – приготовил очень вкусные котлеты, как он это сделал? Ребенок, загибая пальчики своей руки, еще раз проговаривает «от задумки – до результата» все действия взрослого, все пять компонентов его труда.

Так, на основе ознакомления с трудом взрослого, ребенку открывается истинный смысл понятий «забота», «заботиться». Дошкольник осознает: все, что его окружает, создано трудом людей разных профессий, все вокруг – результат человеческого труда.

Еще несколько слов о формах и методах работы с детьми по трудовому воспитанию. Экскурсии, непосредственное наблюдение процесса труда наиболее полно и отчетливо показывают детям особенности той или иной профессии. Данная форма, бесспорно, должна дополняться словесными методами – беседой, рассказом, объяснением.

Необходимо применение и наглядных методов – иллюстраций, фотографий, мультимедиа презентаций о профессиях, людях труда, орудиях труда. Значительно расширяет арсенал педагогических приемов трудового воспитания применение художественной литературы. Эмоциональность, яркие образы произведений о труде человека пробуждают интерес детей, вызывают желание подражать литературным героям, узнать о них больше.

**Создание условий для трудовой деятельности** – неременное условие эффективности трудового воспитания. В уголке трудовой деятельности группы должны быть все необходимые атрибуты для мытья игрушек, стирки кукольной одежды, ухода за комнатными растениями. В уголке самостоятельной художественной деятельности необходимо создать условия для различных видов ручного труда: подбор разных видов бумаги, картона, тканей, нитей и веревок, оберток и этикеток, коробок, а также инструменты для работы с этими материалами. Важно: такой уголок должен быть доступным для детей, ведь

одной из задач развития творчества в продуктивных видах деятельности является создание условий для самостоятельного изготовления поделок и их последующего применения в игре, театрализованной деятельности.

**Взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания.** Как бы мастерски не подходил педагог к процессу организации трудового воспитания, этот процесс не будет полноценным без участия семьи, родителей. Наряду с традиционными формами (ширмы, папки-передвижки, консультации и беседы с родителями), необходимо применять и интерактивные, практические формы.

Одной из таких форм являются субботники, когда дети с родителями трудятся на участке детского сада, пропалывают огород или окапывают деревья. Родители нашего детского сада называют их «Трудовой десант». Несколько лет назад у нас под таким названием прошла акция «Сирень Победы», родители сажали аллею, и теперь каждую весну в нашем саду цветут и благоухают сиреневые, голубые и белые кусты сирени.

Высоко эффективной является такая форма, как семейные проекты, когда ребенок и родители вместе подбирают материал и придумывают форму его преподнесения (презентация, альбом, видеоролик).

Пример: проект «Моя мама – профессионал». Дети получают домашнее задание: спросить у мамы о ее профессии, принести фотографии о рабочем месте. На первом этапе из фотографий и рассказов детей оформляем выставку. Следующий этап – более углубленное изучение некоторых профессий (исходя из возможностей и желания родителей). Например, несколько мам по очереди приходят в группу с рассказом о своей профессии; если это возможно, с орудиями или продуктами своего труда, фотографиями; иногда (если это технически возможно) удается и показ некоторых трудовых действий. Третий этап – сюжетно-ролевая игра, в которой дети обыгрывают профессии, о которых узнали. Другой вариант третьего этапа – отражение детских впечатлений в продуктивной деятельности.

По такому же принципу могут быть построены проекты «Мой папа – профессионал», «Мой дедушка – мастер» и т.п. Вот как дети подготовительной группы познакомились с редкой профессией резчика по дереву. Воспитанница подготовительной группы Настя К. принесла в группу шкатулку с вырезанными на ней узорами и сказала, что это сделано руками ее дедушки. Воспитатель и дети заинтересовались, что за профессия у Настиного дедушки. Настя принесла фотографии и другие изделия мастера, а на занятии рассказала о своем дедушке и его увлекательной профессии. В группе была оформлена выставка, а вскоре в группу пришел и сам дедушка, рассказавший о том, как и из чего, с помощью каких инструментов создаются такие красивые изделия. Дети не только узнали много о профессии, но смогли и сами попробовать свои силы в ней.

## ***7. Планирование работы по социально-коммуникативному развитию дошкольника***

Основными формами работы в реализации рассматриваемой области являются: организованная образовательная деятельность, личный пример

взрослого, игровые ситуации, беседа, этическая беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, коммуникативная и словесная игра, наглядные методы, чтение и обсуждение художественной литературы.

**Организованная образовательная деятельность** (занятия). Реализация указанной цели не ограничивается данной областью, направления ее проникают в такие области, как познавательное и речевое развитие, тесно связаны с продуктивной деятельностью, перекликаются с задачами физического развития и воспитания. Исходя из этого, выделить задачи данной области для проведения отдельных занятий не представляется возможным. Поэтому занятия по данному направлению, как правило, интегрируются, с занятиями познавательного, художественно-эстетического цикла. Такие занятия имеют ряд преимуществ: способствуют развитию речи и формированию аналитико-синтетических функций в большей степени, чем обычные занятия; способствуют формированию познавательного интереса, рассмотрению изучаемой темы с нескольких сторон; дают возможность реализовать полученные умения в практической (трудовой, продуктивной) деятельности.

**Личный пример** – форма, на которой строится вся работа воспитателя с детьми. В сочетании с пояснениями, уточнениями, личный пример является одной из самых действенных форм усвоения материала, особенно это касается образцов поведения, коммуникативных, этических и нравственных норм.

**Игровые ситуации** – практическая форма работы, в ходе которой ребенок «проживает» предложенную ему ситуацию, учится взаимодействовать с партнером, усваивая новые знания, конструктивные приемы общения. Как гласит китайская пословица: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, но вовлеки меня, и я пойму».

**Беседа** – универсальная форма работы, в ходе которой педагог знакомит с новыми понятиями, разъясняет изученные, закрепляет пройденный материал. Беседа может быть основой организованной образовательной деятельности, может проводиться в режимные моменты, индивидуально и по подгруппам. **Этическая беседа** позволяет не только закрепить знания, с ее помощью педагог формирует и закрепляет морально-нравственные нормы поведения. Грамотно выстроенная этическая беседа способствует осознанию дошкольником поступков, явлений, ситуаций социально-нравственного характера.

**Наблюдение** также является одним из ведущих форм работы с детьми. Относительно рассматриваемой образовательной области, наблюдение может применяться при усвоении детьми норм поведения, норм общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, при ознакомлении с профессиями, овладении некоторыми видами труда.

**Сюжетно-ролевая игра** – одна из основных форм социализации ребенка, только в игре ребенок может взять на себя любую социальную роль, и, следовательно, усвоить и ряд социальных, нравственно-этических норм.

**Коммуникативная игра** – игра, направленная на овладение навыками социального взаимодействия, нравственными и этическими нормами, конструктивными способами общения с взрослыми и сверстниками в разных



видах деятельности. **Словесная игра** способствует совершенствованию речи, активизации словаря, позволяет закрепить усвоенные дошкольником коммуникативно-речевые нормы.

**Чтение и обсуждение художественной литературы** значительно расширяет арсенал форм и методов работы по социально-коммуникативному развитию дошкольника. Яркие примеры из жизни интересных дошкольнику литературных героев иллюстрируют нормы поведения, социально приемлемые способы общения, учат находить выход из различных ситуаций.

**Наглядные методы** - иллюстративный материал, помогающий ребенку рассмотреть изучаемое явление, ситуацию. К наглядным методам относится работа с фабульным сюжетом – серией сюжетных картинок, отображающих определенную ситуацию в динамике. Задача педагога направить ребенка, помочь ему, в случае необходимости, наводящими вопросами с тем, чтобы дошкольник проанализировал, что произошло с героями, что правильно, что неправильно в изображенной ситуации, как нужно поступить и почему.

В приложении 2 приведено примерное планирование воспитательно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию.

#### ***8. Мониторинг выполнения задач образовательной программы по социально-коммуникативному развитию***

Результаты воспитания и обучения ребёнка дошкольного возраста образовательной организации соответствующего звена представляются в виде мониторинга освоения основной общеобразовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами, предлагаемыми ФГОС. Эти ориентиры не являются основанием для оценки уровня развития ребёнка, его соответствия неким нормативам. Предлагаемые целевые ориентиры должны способствовать решению задач основной общеобразовательной программы: анализ и планирование воспитательно-образовательной работы ДОУ в целом и отдельных педагогов в частности; организация эффективного взаимодействия с семьёй воспитанника, выстраивание преемственных связей между дошкольным и начальным школьным звеном системы образования.

Прежде чем переходить непосредственно к мониторингу социально-коммуникативного развития, обратимся к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 (г. Москва) об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В п.4.6. указанного документа содержатся *Целевые ориентиры* – «социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства». Во избежание дополнительных временных затрат читателя, приводим их в данной статье:

-ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Учитывая, что основное направление деятельности дошкольного учреждения – создание условий для всестороннего развития детей, мониторинг не должен отнимать много времени ни у воспитанников, ни у педагогов. Наиболее оптимальным для его проведения является двухуровневый подход.

*Первый уровень* – низкоформализованные методы, когда воспитатель оценивает достижения детей путём наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями; такие же методы могут использовать воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования.

*Второй уровень* – высокоформализованные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом, логопедом). Такой подход позволяет воспитателю максимально сократить временные затраты на получение диагностических данных, проанализировать уровень выполнения программных задач в ходе повседневного взаимодействия с детьми в тех видах деятельности, в которых они чувствуют себя комфортно (игра, общение, труд, продуктивная деятельность и др.)

**Как оптимально организовать мониторинг выполнения задач социально-коммуникативного развития дошкольника?**

Технологию мониторинга будем выстраивать в соответствии с указанными в ФГОС задачами: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование чувства принадлежности к своей семье, уважительного отношения к сообществу детей и взрослых из близкого окружения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Ранний возраст.**

О достаточном уровне социально-коммуникативного развития ребёнка в соответствии с целевыми ориентирами будут свидетельствовать следующие показатели:

- ярко выражена потребность в общении: проявляет эмоционально положительную реакцию на внимание со стороны взрослого (улыбка, смех, жесты);

- преобладает доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему, ребёнок восприимчив к предлагаемым игровым ситуациям;

- преобладает эмоционально положительное состояние, во время бодрствования обычно активен.

Если же ребёнок замкнут, не стремится к контакту с педагогом, к общению со сверстниками, а отрицательное эмоциональное состояние преобладает над положительным, это свидетельствует о низком уровне социально-коммуникативного развития.

### **Младший дошкольный возраст.**

Основные методы мониторинга – наблюдение детей в разных видах деятельности, беседы.

**Игра** – ведущий вид деятельности дошкольника. Судить о достаточно высоком уровне выполнения задач социально-коммуникативного развития младшего дошкольника в игре мы можем, если он всегда (или практически всегда):

- активно и эмоционально откликается на предложение вступить в игру;

- адекватно действует в предлагаемой игровой ситуации;

- способен объединить в смысловую цепочку знакомые сюжетно-игровые действия (например, покормить куклу, переодеть её и положить спать);

- умеет действовать с предметами-заместителями, образными игрушками, нарисованными образами.

**Общение** – деятельность, в ходе которой происходит социализация, познавательное-речевое и личностное развитие. Об уровне развития младшего дошкольника в этом виде деятельности свидетельствуют такие показатели:

- владеет элементарными нормами и правилами поведения (умеет договариваться, поменяться или поделиться игрушкой, проявить сочувствие по отношению к сверстнику, понимает недопустимость использования плохих слов);

- способен адекватно реагировать на запрет взрослого, может подождать в случае отсрочки выполнения желаемого;

- осознаёт свою гендерную принадлежность («Я – мальчик», «Я – девочка»);

- проявляет потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке, похвале со стороны взрослого; переживает в случае неодобрения своих действий;

- обращается к взрослому за помощью, используя социально приемлемые формы;

-способен адекватно реагировать на эмоциональное настроение сверстников, взрослых;

-охотно вступает в доверительный контакт со сверстниками и взрослыми в различных видах совместной деятельности; доброжелательно относится к деятельности сверстников;

-вступает в диалог со сверстниками и взрослыми, здоровается, задаёт вопросы, благодарит, отвечает на обращённые к нему вопросы;

-осознает собственное «Я», обозначает себя личным местоимением («Я играю», «Я пойду гулять» и т.д.), положительно себя оценивает («Я большой», «Я хороший»);

-ярко проявляет стремление к самостоятельности, стараясь обходиться без помощи взрослого при переодевании, во время еды («Я сам»).

**Труд** – один из важнейших видов деятельности дошкольника, способствующий социально-коммуникативному развитию.

Младший дошкольник должен уметь:

-самостоятельно одеваться, раздеваться;

-с помощью взрослого завязывать шнурки, застёгивать пуговицы;

-с помощью взрослого мыть и вытирать руки;

-самостоятельно есть, пользуясь столовыми приборами;

**Основы безопасного поведения.** Знание основных требований безопасного поведения – важный показатель социально-коммуникативного развития.

Судить о достаточном уровне решения задач в данной области можно, если младший дошкольник:

-понимает важность соблюдения правил личной гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы и др.);

-осознаёт необходимость занятий физическими упражнениями, систематических прогулок на свежем воздухе;

-имеет элементарные представления об опасности (нельзя брать в руки острые предметы, подходить к незнакомым животным и т.д.);

-без напоминания держится за руку взрослого при переходе проезжей части улицы, при ходьбе по лестнице, а также в местах большого скопления людей.

**Старший дошкольный возраст.**

Основные методы мониторинга – наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации.

**Игра** продолжает оставаться ведущим видом деятельности, а также одной из важнейших форм социализации ребёнка.

Показатели достаточного уровня социально-коммуникативного развития старшего дошкольника:

-в совместной игре со сверстником умеет найти для себя подходящую роль, в зависимости от игровой ситуации изменить ролевое поведение;

-способен организовывать различные игры на бытовые и сказочные сюжеты,

-адекватно принимает варианты сюжетных действий, предлагаемые сверстниками, способен развивать их и разворачивать сюжет;

-принимает и разыгрывает проблемные ситуации.

**Общение** старшего дошкольника качественно изменяется, об этом свидетельствуют следующие показатели:

-на основе усвоенных норм и правил способен регулировать своё поведение, проявляя в случае необходимости волевые усилия (в ситуациях, когда надо сделать выбор между «можно и нельзя», «хочу и должен»);

-выражает свои чувства в социально приемлемой форме («Мне обидно», «Мне неприятно, когда ты ...» и др.);

-понимает эмоциональное состояние сверстника, взрослого, способен сочувствовать, готов прийти на помощь;

-охотно участвует в коллективной деятельности (продуктивной, трудовой, познавательной); переживает, если сверстники не принимают его в совместную игру;

-владеет основными коммуникативными навыками (приветствие, прощание, просьба, обращение и др.);

-способен в приемлемой форме сформулировать отказ, не обижая сверстника, найти способы и слова для примирения в случае разногласий, ссоры;

-проявляет чувство собственного достоинства, требует учёта своих интересов;

-знает своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес; имена членов своей семьи; имена и отчества воспитателей и других специалистов;

-знает название своего города, страны.

**Труд.** В старшем дошкольном возрасте активно развивается трудовая деятельность детей, часто приобретая коллективную форму.

Основные показатели данного раздела социально-коммуникативного развития:

-ребёнок испытывает удовольствие от процесса выполнения совместных трудовых действий;

-способен выполнять просьбы и поручения взрослого, доводит начатое дело до конца;

-в случае необходимости готов прийти на помощь сверстнику;

-в ходе игр и бесед демонстрирует знания о различных профессиях, их особенностях, орудиях труда.

**Основы безопасного поведения.** Знания в данной области – непереносимое условие успешной социализации дошкольника. О наличии этих знаний свидетельствуют следующие показатели:

-ребёнок имеет представления о здоровом образе жизни (правильное питание, регулярные физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе др.);

-знает, как нужно одеваться в холодную и тёплую погоду; понимает, чем опасен неправильный выбор одежды;

-выполняет без напоминания правила безопасного поведения дома и в детском саду (не уходить без разрешения взрослых, не дотрагиваться до опасных предметов и др.);

-соблюдает правила личной гигиены, а также чистоту и порядок в детском саду и дома;

-осознаёт потенциальную опасность улицы, знает и выполняет правила поведения на дороге;

-знает правила поведения в общественном транспорте (нельзя шуметь, бегать внутри транспорта, нужно держаться за поручни, предупреждать заранее о выходе и т.д.).

Для удобства фиксации показателей каждого раздела и последующего их анализа можно использовать форму таблицы, в которую педагог постепенно вносит данные, полученные в ходе наблюдений и бесед:

### Младший дошкольник

| Показатели социально-коммуникативного развития  | Проявляются          |                        |
|---|----------------------|------------------------|
|   | всегда, почти всегда | почти никогда, никогда |
| <b>ИГРА</b>   |                      |                        |
| Активно, эмоционально откликается на предложение вступить в игру  |                      |                        |
| Адекватно действует в предлагаемой игровой ситуации   |                      |                        |
| Способен объединить в смысловую цепочку знакомые сюжетно-игровые действия   |                      |                        |
| Способен действовать с предметами-заместителями, образными игрушками, нарисованными образами  |                      |                        |
| <b>ОБЩЕНИЕ</b>  |                      |                        |
| Владеет элементарными нормами и правилами поведения   |                      |                        |
| Способен адекватно реагировать на запрет взрослого; может подождать в случае отсрочки выполнения желаемого  |                      |                        |
| Осознает свою гендерную принадлежность  |                      |                        |
| Проявляет потребность в доброжелательном отношении взрослого, положительной оценке своих действий   |                      |                        |
| Обращается к взрослому за помощью, используя социально приемлемые формы   |                      |                        |
| Способен оценивать и адекватно реагировать на эмоциональный настрой сверстников, взрослых   |                      |                        |
| Охотно вступает в доверительный контакт со сверстниками и взрослыми в различных видах совместной деятельности; доброжелательно относится к деятельности сверстников |                      |                        |
| Вступает в диалог со сверстниками и взрослыми, здоровается, задает вопросы, благодарит, отвечает на обращенные к нему вопросы                                       |                      |                        |
| Осознает собственное «Я», обозначает себя личным местоимением, положительно себя оценивает  |                      |                        |
| Ярко проявляет стремление к самостоятельности, стараясь обходиться без помощи взрослого при   |                      |                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| переодевании, во время еды  |  |  |
| <b>ТРУД</b>   |  |  |
| Самостоятельно одевается, раздевается   |  |  |
| С помощью взрослого завязывает шнурки, застёгивает пуговицы   |  |  |
| С помощью взрослого моет и вытирает руки  |  |  |
| Самостоятельно ест, пользуясь столовыми приборами   |  |  |
| Стремится соответствовать требованиям взрослого   |  |  |
| <b>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>   |  |  |
| Имеет представление о важности соблюдения правил личной гигиены   |  |  |
| Осознаёт необходимость занятий физическими упражнениями, систематических прогулок на свежем воздухе   |  |  |
| Имеет элементарные представления об опасности на природе, дома  |  |  |
| Без напоминания держится за руку взрослого при переходе проезжей части улицы, при ходьбе по лестнице, а также в местах большого скопления людей |  |  |

### Старший дошкольник

| Показатели социально-коммуникативного развития  | Проявляются             |                           |
|---|-------------------------|---------------------------|
|   | всегда,<br>почти всегда | почти никогда,<br>никогда |
| <b>ИГРА</b>   |                         |                           |
| В совместной со сверстником игре умеет найти для себя подходящую роль; способен менять ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации              |                         |                           |
| Способен организовывать различные игры на бытовые и сказочные сюжеты, обыгрывать сценки из наблюдаемых в повседневной жизни событий                     |                         |                           |
| Адекватно принимает сюжетные действия, предлагаемые сверстниками; способен развивать их и, выстраивая, разворачивать сюжет                              |                         |                           |
| Принимает и разыгрывает игровые проблемные ситуации   |                         |                           |
| <b>ОБЩЕНИЕ</b>  |                         |                           |
| На основе усвоенных норм и правил способен регулировать своё поведение, проявляя в случае необходимости волевые усилия                                  |                         |                           |
| Способен выражать свои чувства в социально приемлемой форме   |                         |                           |
| Определяет и адекватно реагирует на эмоциональное состояние сверстника и взрослого; готов прийти на помощь  |                         |                           |
| Ярко выражена потребность в общении; охотно участвует в коллективных видах деятельности; переживает, если сверстники не принимают его в совместную игру |                         |                           |
| Владеет основными коммуникативными навыками   |                         |                           |
| Способен в приемлемой форме сформулировать просьбу и отказ, не обижая сверстника  |                         |                           |



|  |  |  |
|--|--|--|
| Способен найти способы и слова для примирения со сверстником в случае разногласий, ссоры   |  |  |
| Проявляет чувство собственного достоинства, способен к адекватной самооценке   |  |  |
| Способен требовать учёта своих интересов   |  |  |
| Знает своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес; имена членов своей семьи; имена и отчества воспитателей и других специалистов                                |  |  |
| Знает название своего города, страны   |  |  |
| <b>ТРУД</b>  |  |  |
| Испытывает удовольствие от процесса выполнения общественно полезных трудовых действий  |  |  |
| Способен выполнять просьбы и поручения взрослого, умеет доводить начатое дело до конца   |  |  |
| В случае необходимости приходит на помощь сверстнику   |  |  |
| В ходе игр и бесед демонстрирует знания о различных профессиях, их особенностях, орудиях труда   |  |  |
| <b>ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>  |  |  |
| Имеет представления о здоровом образе жизни (правильное питание, регулярные физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе и др.)                             |  |  |
| Знает о том, как нужно одеваться в холодную и тёплую погоду  |  |  |
| Соблюдает осторожность в незнакомых ситуациях  |  |  |
| Выполняет без напоминания правила безопасного поведения дома, в детском саду (не уходить без разрешения взрослых, не дотрагиваться до опасных предметов и др.) |  |  |
| Соблюдает правила личной гигиены, а также порядок и чистоту в детском саду и дома  |  |  |
| Соблюдает культурно-этические нормы  |  |  |
| Осознаёт потенциальную опасность улицы; понимает, что нужно играть вдали от автомобильных трасс  |  |  |
| Знает правила поведения в общественном транспорте  |  |  |

Оценив показатели каждого раздела, можно сделать вывод о промежуточных результатах выполнения задач образовательной программы. Задачи могут считаться выполненными, если положительные отметки в графе «Всегда, почти всегда» составляют более чем 75 процентов от всех показателей. Например, таблица «Младший дошкольный возраст» содержит 23 показателя. Если педагог поставил все отметки по этим показателям в первом столбце «Проявляются всегда, почти всегда» - это 100%. Соответственно, цена процента примерно 0,23, а каждый положительно оцененный показатель дает 4,3%.

На завершающем этапе дошкольного детства педагог должен провести итоговый анализ выполнения задач образовательной программы, используя предложенные выше показатели – целевые ориентиры ФГОС.

### III. ПРИЛОЖЕНИЕ

#### *Коммуникативные игры*

##### **Игра «Передай телеграмму»**

Чётное количество детей образуют круг. Двое игроков, стоящих друг против друга в середине полукруга, – «передатчик» и «приёмник». Начинает игру «передатчик»: пожимая одновременно левую руку ребёнку, стоящему от него справа, и правую руку ребёнку, стоящему слева, отправляет сообщение «приёмнику». Получив сообщение, «приёмник» говорит: «Телеграмму получил». Выигрывает та часть круга, которая сделает это быстрее.

##### **Игра-упражнение «Наблюдательность»**

Водящий (определяется по считалке) выходит за дверь. Дети решают, о каком ребёнке они будут задавать вопросы (не более пяти). Если водящий угадывает, о ком идёт речь, то этот ребёнок становится водящим, если нет – считалкой выбирается новый.

##### **Игра «Кто за кем?»**

Дети выстраиваются в колонну. Водящий запоминает, кто за кем стоит. Затем отворачивается и называет порядок построения.

Усложнение игры: предложить детям перестроиться, а водящего попросить восстановить старый строй.

##### **Игра «Просьба»**

Дети (в парах) просят друг у друга какой-нибудь предмет, используя вежливые слова, обращаясь к партнёру по имени, говоря ему комплименты и др. Выигрывает тот, кто наберёт больше предметов.

##### **Игра «Такси»**

Дети (по двое) становятся внутри большого обруча и с противоположных сторон держат его в опущенных руках. Один ребёнок – водитель такси – стоит впереди, второй – пассажир – сзади. По сигналу они начинают ходить или бегать по дорожке в одном направлении, стараясь не задевать другие «машины». Через некоторое время водитель и пассажир меняются ролями. Затем воспитатель усложняет задание: дети двигаются в разных направлениях, делают остановки (место обозначено флажком), на остановках пассажиры меняются: один выходит из такси, другой заходит.

##### **Игра-упражнение «Ласковое имя»**

Дети сидят в кругу, воспитатель предлагает им сказать, как их называют ласково дома. Затем воспитатель предлагает детям бросать друг другу мяч, называя сверстников «ласковыми» именами.

##### **Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Сначала дети называют разные словесные способы приветствия. Затем воспитатель предлагает поздороваться плечом, спиной, рукой, носом, щекой, придумать собственный необычный способ приветствия.

### **Игра-упражнение «Ёлочка»**

Дети образуют круг. Один ребёнок (по желанию) с шишкой в руках становится в центр круга – это «ёлочка».

*Инструкция ведущего.* «Представьте себе, что скоро Новый год и нужно украсить ёлочку. Жаль, что у нас нет настоящих стеклянных шаров, мишуры, но мы можем повесить на ёлку волшебные игрушки, внутри которых спрятано что-то хорошее: крепкая дружба, весёлый смех, смелость, честность, ласковая улыбка. Пусть каждый из вас придумает такую игрушку, повесит её на ёлку и расскажет о ней всем детям».

Ведущий показывает, как нужно вешать игрушку: обязательно прикасаться к «иголкам» – телу ребёнка. Игра заканчивается хороводом вокруг ёлки.

Если ребёнок не может придумать игрушку, ведущий помогает. Желательно, чтобы в роли ёлочки побывал каждый ребёнок (при повторении игры в другие дни).

### **Упражнение-конкурс «Давайте хвалиться!»**

Дети сидят в кругу. *Инструкция ведущего.* «Сегодня у нас необычный конкурс – вы будете хвалиться соседом справа. Выиграет тот, кто сделает это лучше. Посмотрите внимательно на своего соседа. Подумайте, какой он, что умеет делать, что у него хорошо получается, например, Лена – очень умная, хорошо читает стихи, быстро бегает, весёлая».

После того как все дети похвалят своего соседа, определяют победителя. Можно обсудить, кому больше понравилось хвалить, а кому – слушать, что про него рассказывают.

### **Игра «Кактусы растут в пустыне...»**

Дети берутся за руки, ходят по кругу и говорят: «Кактусы растут в пустыне, кактусы растут в пустыне...» В центре круга стоит ведущий, периодически поворачиваясь в разные стороны. Неожиданно кто-нибудь из играющих выпрыгивает из круга и кричит: «Ой!» Он должен сделать это так, чтобы ведущий в этот момент его не видел, а соседние с ним игроки сразу сцепили руки.

Если ведущий заметит, что кто-то собирается выпрыгнуть, он дотрагивается до его плеча и спрашивает: «Что с тобой?» Играющий придумывает любой ответ, связанный с кактусом (например, «Я съела кактус, а он горький» или «Я наступил на кактус»), и остаётся в общем круге. Игра продолжается (главное условие – ответы детей не должны повторяться).

### **Игра «Медвежата на прогулке»**

*Инструкция ведущего.* «Вы все – маленькие медвежата, гуляете по лугу и собираете сладкую землянику. Один из вас – самый старший. Его задача – следить за остальными и быстро проверить, все ли медвежата на месте, то есть дотронуться до плеча каждого игрока».

Звучит весёлая музыка, дети ходят по комнате и изображают медвежат – переваливаются, делают вид, будто собирают ягоды. Когда музыка останавливается, ведущий объявляет, кто будет старшим медвежонком, и

просит проверить, все ли на месте. После того как выяснится, что никто не потерялся, игра возобновляется. Через несколько минут ведущий назначает другого ребёнка старшим медвежонком. Игра продолжается до тех пор до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.

Тот, кто выполнит задание быстрее всех, объявляется самым лучшим старшим медвежонком. В конце игры ведущий объясняет, почему победитель смог выполнить задание лучше, чем остальные: он действовал спокойно и организованно.

### **Игра «Далеко-далеко, в густом лесу...»**

*Инструкция.* На вопрос ведущего «Далеко-далеко, в густом лесу... кто?» должен ответить только один игрок, например, «лисята». Несколько ответов, произнесённых одновременно, ведущий не принимает и повторяет фразу ещё раз. Дети должны сами, без участия взрослого, договориться, кто будет отвечать. Когда получен единственный ответ, ведущий продолжает фразу: «Далеко-далеко, в густом лесу лисята... что делают?» Ответы принимаются по тем же правилам.

Если фраза станет достаточно длинной, можно начать игру сначала, но обязательно со слов «Далеко-далеко, в густом лесу...».

### **Игра «Кораблекрушение»**

Ведущий объявляет: «Мы плыли на большом корабле, и он сел на мель. Потом поднялся сильный ветер, корабль снялся с мели, но сломался. Шлюпок достаточно, а вот рация испортилась. Что делать?» Дети обсуждают создавшуюся ситуацию и рассматривают все возможные выходы из неё (обязательное условие – их должно быть несколько). Обсуждаются все варианты. Ведущему нельзя допустить раскола среди играющих (если дети разделятся на две группы и у каждого своего решения). Итогом обсуждения должен быть один выход из ситуации, естественно, благоприятный.

### **Игра «Пожарная команда»**

По считалке выбирается ведущий. Остальные игроки – пожарная команда. Ведущий отправляет их на задание – тушить пожар. Игроки должны бегать, суетиться и совершать какие-то беспорядочные действия. Задача ведущего – заставить их действовать организованно и выполнять его указания.

По окончании игры все пожарные по пятибалльной шкале оценивают поведение ведущего. Игра продолжается до тех пор, пока каждый из игроков не окажется на месте ведущего и не получит оценку «пожарных». Побеждает тот, кто наберёт больше баллов.

### **Игра «Фотограф»**

Выбирается ведущий – фотограф. Он должен сделать интересные фотографии игроков (по своему усмотрению). Кто-то может стать полицейским, кто-то актрисой, кто-то фокусником. Каждому персонажу фотограф предлагает принять соответствующую позу, при этом он должен действовать быстро и чётко. Игроки оценивают работу фотографа по пятибалльной шкале.

Игра продолжается до тех пор, пока все ребята не побывают в этой роли. По количеству баллов выбирается лучший фотограф.

### **Игра-упражнение «По главной улице с оркестром»**

Для игры понадобится аудиозапись задорной и весёлой музыки. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие движения выполняет дирижер. Затем все встают в круг и начинают дирижировать воображаемым оркестром. При этом должны участвовать все части тела: руки, ноги, плечи и др.

### **Игра «Садовник»**

Каждый ребёнок выбирает себе название цветка. Ведущий начинает игру: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» – и называет один из цветков, выбранных детьми, например, «кроме розы». «Роза» немедленно должна откликнуться: «Ой!» Ведущий или кто-то из игроков спрашивает: «Что с тобой?» «Роза» отвечает: «Влюблена». Тот же игрок или ведущий спрашивает: «В кого?» «Роза» отвечает, например, «В фиалку». Немедленно должна отозваться «Фиалка»: «Ой!» И т. д.

Если цветок, который назвали, не откликнулся или сам «влюбился» в цветок, которого здесь нет, то он выбывает из игры. Игра начинается сначала.

### **Игра «Нос, рот»**

Дети сидят полукругом. Ведущий произносит: «Нос, нос, нос, нос...», при этом указательным пальцем дотрагивается до своего носа. Дети повторяют его действия. Ведущий вводит новое слово: «Нос, нос, рот...», но при этом прикасается не ко рту, а к другой части головы, например, ко лбу или уху. Задача детей – дотронуться до той же части головы, что и ведущий, а не до той, которую он назвал. Тот, кто ошибётся больше трёх раз, выбывает из игры.

### **Игра «Продуктовая база»**

Ведущий – «директор продуктовой базы», один игрок – «директор магазина», остальные – «продавцы». К «директору продуктовой базы» приходит «продавец» и спрашивает, какие продукты есть в наличии. «Директор базы» называет ему определенный список, например, шоколад молочный, колбаса вареная, печенье песочное, масло подсолнечное, картофель свежий (у каждого ребенка будет свой список). «Продавец» должен всё запомнить и передать «директору магазина». Затем «директор магазина» вызывает другого «продавца» и называет продукты, которые надо приобрести на базе. Игра продолжится до тех пор, пока все дети не побывают в роли «директора магазина» или «продавца». За каждый верно названный продукт игроки получают по одному баллу. Побеждает тот, кто наберёт больше баллов

**Приложение 2. Планирование работы по социально-коммуникативному развитию дошкольника**

| Задачи  | Образовательное взаимодействие педагога с детьми  |  |  | Организация предметно-развивающей среды  | Взаимодействие с семьей воспитанника  |
|---|---|--|--|--|---|
|   | В режимных моментах   | Индивидуальное и подгрупповое  | Фронтальное (занятия, труд)  |  |   |
| <b>Усвоение дошкольником норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b> | Утренний прием: утро радостных встреч (традиционное общепринятое приветствие)<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание, показ)<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коммуникативные игры<br>Мультимедиа-презентация «Уроки этикета»<br>Просмотр мультфильмов: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ох и Ах» и другие<br>Чтение художественной литературы | Проект «Символика группы»<br>Беседы, словесные игры на закрепление понятий<br>Чтение художественной литературы   | Речевые занятия<br>Этические беседы<br>Фабульный сюжет<br>Продуктивная деятельность<br>Работа с дидактической игрушкой | Подбор иллюстраций, детских книг<br>Схемы «Одевайся по порядку», «Каждой вещи свое место», «Порядок сервировки стола»<br>Дидактическая игрушка (кукла, мишка и т.п.) | Беседы<br>Рекомендации по семейному чтению<br>Консультация «Моральные и нравственные ценности – дошкольнику»<br>Буклет «10 заповедей для родителей» |
| Итоговое событие  | Литературный вечер «Что такое хорошо и что такое плохо» с участием родителей  |  |  |  |   |
| <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</b>                                   | Индивидуальная работа во время утреннего приема.<br>Социальные знаки (повязка дежурного, руль или флажок у стоящего впереди ребенка).<br>Игры на прогулке<br>(младшие дошкольники –   | Беседы педагога с детьми, детей между собой под руководством педагога<br>Игры в парах и подгруппах<br>Словесные игры<br>День любимой игрушки<br>Инсценировки и театрализованные игры | Этические беседы<br>Речевые занятия<br>Фабульные сюжеты<br>Коллективный труд, коллективная продуктивная деятельность   | Подбор иллюстраций, детских книг<br>Схема «Ежели вы вежливы»<br>Правила группы<br>Дидактическая игрушка (кукла,  | Беседы<br>Папка-передвижка «Ежели Вы вежливы»<br>Индивидуальные консультации  |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   | под руководством педагога, старшие – самостоятельно)<br>Коммуникативные игры<br>Сюжетно-ролевые игры   | Проект «Правила нашей группы» (педагог с детьми придумывает и оформляет общепринятые правила для детей и взрослых). |   | мишка и т.п.)  | психолога<br>Буклеты<br>«Капризный ребенок»,<br>«Воспитываем примером»  |
| Итоговое событие  | Совместный детско-родительский досуг «Культура поведения в семье и обществе»   |   |   |  |   |
| <b>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</b> | Утренний прием: личный пример, напоминание, объяснение<br>Условные сигналы (звонок к занятию, приглашение к игре в определенной форме и т.п.)<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание, показ)<br>Сюжетно-ролевые и коммуникативные игры<br>Просмотр видеороликов, подготовленных родителями: «Я проснулся», «Я обедаю», «Я помогаю маме» и другие.<br>Выставка «Тема детства в русской живописи» | Беседа, словесные игры на закрепление понятий<br>Чтение художественной литературы<br>Упражнения на саморегуляцию    | Самоанализ выполненной на занятии или в процессе труда деятельности, оценка процесса и результата (младшие дошкольники – под руководством педагога, старшие – самостоятельно) | Подбор иллюстраций<br>Схемы для самоанализа<br>Мультимедиа-презентации, видеоролики, мультфильмы | Деловая игра «Конфликт: плюсы, минусы, стили поведения»<br>Фото-конкурс «В мире детских эмоций»<br>Конкурс видеороликов «Я сам» |
| Итоговое событие  | Детско-родительская интерактивная игра «А ну-ка, девочки, а ну-ка, мальчики!»  |   |   |  |   |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</b></p> | <p>Работа с дидактической игрушкой (этические беседы, разыгрывание ситуаций, индивидуально и в парах)<br/>Коммуникативные игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Мультимедиа-презентация «Что я чувствую» с последующей беседой<br/>Словесная игра «Продолжи предложение»<br/>Выставка в мини-музее «Эмоции человека в живописи»</p> | <p>Беседа, словесные игры на закрепление понятий<br/>Чтение художественной литературы<br/>Обыгрывание ситуаций<br/>Читательский день «Моя любимая книга»<br/>Словесная игра «Продолжи предложение»<br/>Беседы по картинам выставки «Эмоции человека в живописи»</p> | <p>Занятия по развитию речи, формированию коммуникативных навыков, обогащению активного словаря<br/>Этические беседы<br/>Фабульный сюжет</p> | <p>Подбор иллюстраций, детских книг о дружбе, взаимоотношениях детей<br/>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр<br/>Мультимедиа-презентации, видеоролики, мультфильмы</p> | <p>Консультация «Развиваем эмоциональную отзывчивость в семье»<br/>Конкурс творческих работ «Мой друг и я»</p> |
| <p>Итоговое событие</p>   | <p>Детско-родительский праздник «Ярмарка эмоций» (совместно с психологом)</p>   |   |  |   |  |
| <p><b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в детском саду</b></p>                                      | <p>Беседы во время утреннего приема, на прогулке о семье, детском саде, родной стране, мире, планете<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Мультимедиа-презентации: Моя семья, Моя группа, Наш детский сад</p>   | <p>Обыгрывание ситуаций<br/>Словесные игры<br/>Игры в парах и подгруппах<br/>Создание плаката «Наша группа» (продуктивная подгрупповая деятельность)</p>  | <p>Этические беседы<br/>Беседы о семье<br/>Продуктивная деятельность «Моя семья»</p>   | <p>Подбор иллюстраций, детских книг о семье<br/>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр<br/><br/>Мультимедиа-презентации, видеоролики, мультфильмы</p>                     | <p>Семейный проект «Генеалогическое дерево семьи»<br/>Фото-конкурс «Как две капли»</p>                         |
| <p>Итоговое событие</p>   | <p>Итоговый совместный праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»</p>   |   |  |   |  |
|   | <p>Дежурство</p>  | <p>Беседы</p>   | <p>Беседы о</p>  | <p>Подбор</p>   | <p>Семейный</p>  |



|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p> | <p>Самообслуживание (одевание, раздевание, умывание в определенной последовательности)<br/>         Хозяйственно-бытовой труд<br/>         Труд в природе<br/>         Сюжетно-ролевые игры<br/>         Выставка в мини-музее «Труд человека в живописи»<br/>         Мультимедиа-презентации: «Профессии в мире искусств»<br/>         «Сельскохозяйственные профессии», «О тех, кто нас учит», «Рабочие профессии»<br/>         Мультфильмы «Кем быть», «Молочный Нептун», «Калейдоскоп профессий» и другие.</p> | <p>Трудовые поручения<br/>         Проект «Какие бывают профессии»<br/>         Акция «Вторая жизнь старых вещей»<br/>         Дидактические игры, лото<br/>         «Кому что нужно для работы», «Что лишнее»<br/>         Чтение художественной литературы</p> | <p>профессиях<br/>         Продуктивные виды деятельности<br/>         Коллективный, ручной труд<br/>         Экскурсии на кухню, прачечную и т.д.</p> | <p>иллюстраций, детских книг о профессиях<br/>         Атрибутика для сюжетно-ролевых игр<br/>         Мультимедиа-презентации, видеоролики, мультфильмы</p> | <p>проект «Мамы и папы разные нужны, папы и мамы разные важны»<br/>         Семейная акция «Посадим вместе фруктовый сад»</p> |
| <p>Итоговое событие</p>  | <p>Детско-родительский праздник «Ярмарка эмоций» (совместно с психологом)</p>   |  |  |  |   |
| <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>      | <p>Оздоровительные мероприятия<br/>         Беседы во время утреннего приема, на прогулке об основах безопасного поведения<br/>         Мультимедиа-презентации «Приключения Маши и Вити» (4 блока)</p>   | <p>Проект «Неделя дорожной азбуки»<br/>         Проект «Такое непростое простое яичко»<br/>         Беседы<br/>         Разыгрывание ситуаций<br/>         Театрализованные игры, игры-драматизации, кукольный театр «Би-ба-бо»</p>                              | <p>Серия занятий познавательно-речевых занятий: «Бережем свое здоровье», «Безопасный отдых на природе», «Безопасность на дорогах»,</p>                 | <p>Подбор иллюстраций, детских книг о безопасном поведении, о правах ребенка<br/>         Мультимедиа-презентации, видеоролики,</p>                          | <p>Стенд «Воспитываем маленького пешехода»<br/>         Буклет «Дорожная азбука – дошкольнику»<br/>         Семейная</p>      |

|                  |   |  |   |                    |  |
|------------------|---|--|---|--------------------|--|
|                  | <p>Просмотр мультфильмов:</p> <p>1) о правилах дорожного движения: Торопышка, Две стороны дороги в школу, Изучаем дорожные знаки с паровозиком Шоном и другие;</p> <p>2) о безопасном поведении: Правила поведения при пожаре; Правила безопасного поведения в городе; Правила поведения на природе и другие.</p> <p>3) о правах детей.</p> | <p>Проект «Неделя правовых знаниц»</p> | <p>«Семейное благополучие», «Первая помощь». Беседы о безопасности в природе, дома, в общественных местах</p> <p>Пример: беседы по книге «Рассказы Феи Осторожность для больших и маленьких» Г.Трафимовой</p> | <p>мультфильмы</p> | <p>викторина «Знатоки дорожного движения» Конкурс творческих работ «Права ребенка в картинках Совместные детско-родительские оздоровительные мероприятия</p> |
| Итоговое событие | Тематический досуг «Путешествие в Светофорию»   |  |   |                    |  |

#### *IV. Список литературы*

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М., 2007.
3. Белая К.Ю. Я и моя безопасность: тематический словарь в картинках. – М., 2010 г.
4. Вишневская В.Н. Свет Руси: Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет. – М., 2004 г.
5. Голицына Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией О правах ребенка. – М., 2006 г.
6. Занятия по правилам дорожного движения. / сост. Н.А. Извекова и др. – М., 2005 г.
7. Иванова В.Т. О красоте профессии. – М., 2014 г.
8. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОО: Методическое пособие. – М., 2008 г.
9. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М., 2011 г.
10. Козлова С.А. Мы имеем право: учебно-методическое пособие. – М., 2010 г.
11. Козлова С.А. Я – человек: Программа социального развития ребенка. – М., 2010 г.
12. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости: методические комментарии к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования. – М., 2015 г.
13. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М., 2015 г.
14. Крылова Н.М. Лесенка успеха. – М., 2013 г.
15. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. – М., 2009 г.
16. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М., 2009 г.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М., 2012 г.
18. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. – М., 2014 г.
19. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. – М., 2010 г.
20. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества: место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006 г.