

Песок, который учит говорить.

Консультация для родителей

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка», говорил К.Д. Ушинский. А если это кинетический песок, то желание играть с ним увеличивается в несколько раз.

Коррекционный эффект игры с песком впервые был отмечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Он утверждал, что процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

В чём заключается коррекционное воздействие игр с кинетическим песком? Песок – очень сенсорный материал. Игры задействуют мелкую моторику и стимулируют развитие речевого центра, развивают творческие способности и фантазию, помогают учиться сосредотачиваться и концентрировать внимание, избавляют от стрессов и гиперактивности, улучшают тактильные ощущения..

Значительным достоинством данного дидактического материала является то, что его можно приготовить в домашних условиях.

Из соды и моющего средства

Смесь готовится очень быстро, себестоимость копеечная. Сюрприз детям можно смешать за полминуты.

Потребуется в частях:

- 2 ч. сода пищевая;
- 1 ч. разрыхлитель для теста;
- 1 ч. жидкость для посуды.

Сыпучие компоненты смешивают друг с другом, понемногу вливая посудный гель, замешивают песчаную массу. Если густоты недостаточно, прибавляют еще разрыхлителя до оптимальной консистенции.

Из крахмала и пены для бритья

Отличный состав приготовить, даже если сложных ингредиентов не оказалось под рукой. В любом доме всегда найдется и пачка крахмала и баллон средства для бритья, а значит, развлечение для детей минутное дело.

Потребуется:

- 450 г любого крахмала;
- 140 г пены для бритья.

Пена выдавливается в порошок, пока не появятся комочки, затем смешивают все и старательно растирают до образования рыхлой смеси, подходящей для лепки.

Варианты игр с кинетическим песком, для неговорящих детей

Горка

Цель: Стимуляция появления звукоподражаний «Кати, ух!, Ох! Бах!», совершенствование пассивного словаря. Совершенствование подражательной деятельности. Педагог строит из песка горку. Берет машинку и отпускает её с горки. Комментарии педагога: Это горка! Кати! Ух! Если машина переворачивается Ох! Бах! Упала! Ребёнок повторяет действия педагога.



Башенка

Цель: Стимуляция к произнесению звукоподражаний «Тык, Ой! Ах!» совершенствование пассивного словаря. Совершенствование подражательной деятельности. Педагог строит башенку из песка, потом ломает её пальцем. Комментирует: «Сыпь, сюда! Тык! Ой! Ах! Упала!» Предлагает ребёнку построить ещё одну башенку.



Лесная дорожка

Цель: Стимуляция к произнесению звукоподражаний «Топ-топ, скок-скок» совершенствование

пассивного словаря. Совершенствование подражательной деятельности.

Комментарии педагога: «Это лес! Идёт миша! Топ-топ» (кулаком оставляет следы на песке) Это зая! Прыг-прыг» (пальцами оставляет след на дорожке).
«Как идёт миша? Как прыгает зая?»»



Пирожки

Цель: Стимуляция речевой и психической активности. Активизация словаря «Лепи, Неси! Сюда! Один, Два, Пара».

Развитие слухового восприятия.

Педагог показывает ребёнку, как лепить пирожок из песка. Комментарии педагога: «Лепи! Неси! Сюда! Слушай, сколько я хлопну! Один! Лепи один! Два! Лепи два!»



