

# РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

## (Игровой калейдоскоп)

### Цель

Осознание своей индивидуальности в педагогической деятельности, поиск резервов для более эффективной работы, выделение причин возможных или истинных профессиональных проблем, изменение педагогической позиции с субъект-объектных на субъект-субъектные отношения с детьми

**Результат:** осознание своей индивидуальности в педагогической деятельности, ориентация педагогов на построение личностных взаимоотношений с детьми, освоение навыков рефлексивного и эмпатийного поведения.

Характер педагогической деятельности постоянно ставит учителя в ситуации общения, требуя от него проявления коммуникативной компетентности, которая зависит от уровня развития социально-психологических качеств личности, способствующих межличностному (и ролевому) взаимодействию. К ним в первую очередь относятся рефлексивность, гибкость, эмпатийность.

Попробуем разобраться в этих понятиях...

Коммуникативная компетентность- Коммуникация — это одно из важнейших условий объединения людей для любой совместной деятельности.

Компетентность - способность человека найти оптимальный вариант решения проблемы минимальными затратами. Другими словами, это результативные позитивные действия в различных ситуациях.

Рефлексия- осмысление своих собственных действий

Эмпатия- сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека

Сейчас мы проведём с вами различные виды игр ,которые помогут осознать каждому свою индивидуальность в педагогической деятельности, сориентировать на построение личностных взаимоотношений с детьми.

## **Игра “Имя как аббревиатура”.**

Участникам предлагается записать на листочке тот вариант своего имени, который они считают наиболее приемлемым для общения с коллегами, а затем “расшифровать” имя, восприняв его как аббревиатуру, называя при этом присущие себе характеристики. Если участник называет себя по имени отчеству, “расшифровать” достаточно только имя.

Например: ИРИНА.

И – искренняя,

Р – решительная,

И – инициативная,

Н – независимая,

А – альтруистка.

Затем участникам предлагается назвать свое имя, а также его “расшифровку”.

## **Игра “Поменяйтесь местами...”**

Для того чтобы выполнить следующее упражнение, необходимо разбиться на подгруппы. Это можно сделать с помощью игры “Поменяйтесь местами”. Эта игра позволит немного подвигаться, поднять настроение, а также узнать друг о друге дополнительную информацию.

Например, меняются местами те, кто:

работает всю жизнь в одном учреждении;

работает в настоящее время по новой программе;

любит свою работу;

работает педагогом уже больше 10 лет;

мечтал быть педагогом с детства и т.д.

После подвижного упражнения можно спросить желающих, во-первых, кто, что и о ком запомнил, а во-вторых, кто хотел бы, чтобы рассказали другие, что о нем запомнили. Таким образом, участники меняются местами, а затем четверо сидящих рядом становятся членами одной малой группы.

## **Упражнение “Портрет идеального педагога” (проводится в малых**

**группах).**

Подгруппам предлагается составить портрет идеального педагога. На выполнение задания отводится 5-7 минут. Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога. Малые группы высказываются по очереди. Выдвигаемые мысли становятся достоянием памяти. Спорные качества, формулировки, определения выносятся для обсуждения всей группой. В память включаются уже исправленные качества, принимаемые всеми участниками.

Примерные качества:

гибкость,

стремление к самоактуализации,

доброжелательность,

умение брать ответственность на себя,

коммуникабельность,

направленность на личность другого человека,

принятие себя,

уважение чужого мнения,

организаторские способности,

умение видеть на несколько шагов вперед,

креативность,

эмпатийность.

Первая микрогруппа дает свой портрет идеального педагога, и все называемые качества фиксируются на доске. Для второй микрогруппы работа усложняется за счет особенностей представления своего портрета — оно проходит в виде ответов на вопросы:

– С чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны?

– Что вы сами предлагаете добавить?

– Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?

Таким образом, список дополняется и изменяется, при этом первая микрогруппа имеет право отстаивать свое решение, приводить аргументы в свою защиту. Третьей микрогруппе предстоит защищать свое мнение в сравнении с уже оформленным перечнем двух предыдущих микрогрупп, отвечая на уже известные вопросы.

Итогом групповой дискуссии является список качеств идеального педагога, удовлетворяющий всех участников. Последним шагом дискуссии может стать либо ранжирование, либо выделение трех наиболее значимых с точки зрения профессии качеств личности.

### **Игра “Автомобиль”.**

Необходимо представить наше образовательное учреждение в виде автомобиля. Записать варианты на доске. Совместно выбрать один из вариантов. Предложить каждому представить себя частью автомобиля. Записать предложения на доске. Обсудить варианты. Сделать вывод: “Каждому в нашем коллективе есть достойное место”.

### **«Любящий взгляд»**

Один участник выходит за дверь. Его задача — определить, кто из группы будет смотреть на него «любящим» взглядом. Ведущий назначает в его отсутствие 2-3 человек. Затем выбирается другой отгадывающий. Количество смотрящих «любящим взглядом» увеличивается

### **«ЯЗЫК ПРИНЯТИЯ» И «ЯЗЫК НЕПРИНЯТИЯ»**

Каждому человеку хочется, чтобы его понимали и принимали таким, какой он есть. И ребенок нуждается в таком отношении не менее, чем взрослый.

Безусловное принятие не подразумевает вседозволенность и полное отсутствие критики. Можно выражать свое недовольство только отдельными, конкретными поступками ребенка, но не его личностью в целом. Не менее актуально говорить о поступках ребенка в настоящем времени, а не обобщать, переводя их в постоянную категорию. Исправьте замечания, сделанные детям, основываясь на конкретные поступки, а не на его личность в целом.

Оценка поступка («Я огорчена, потому что ты сегодня сломал новую машинку») — и оценка личности («Ты разрушитель! Почему ты всегда все ломаешь?»).

Временной язык: «Сегодня у тебя не получилось прыгать на скакалке» — и постоянный язык: «У тебя никогда ничего не получается!».

Запрет на чувства: «Ты знаешь, что ненависть — очень плохое чувство? Ты не должен никого ненавидеть. Тебе может просто что-то или кто-то не нравиться». Принятие чувств, попытка прояснить ситуацию: «Я вижу, ты расстроен (сердишься). Что между вами произошло?».

### **Саморефлексия «Интервью»**

Какие внешние мотивы и побуждения повлияли на ваше решение стать воспитателем?

Какую роль играет педагогическая деятельность в вашей дальнейшей профессиональной карьере

Как вы чувствуете себя во время занятий?

Какие аспекты своей педагогической деятельности вы считаете позитивными и приятными?

В каких случаях вы испытываете затруднения и повышенную нагрузку?

Каковы причины этих затруднений?

Что вы делаете, чтобы избежать этих затруднений?

Дает ли планирование занятий достаточный эффект?

Как вы строите занятия с методической точки зрения (формы, приемы, технические средства обучения и т. д.)?

Ваше поведение во время занятий .

В каких условиях вы чувствуете себя в роли педагога особенно уверенно?

Чего (каких ощущений) вы стремитесь избежать во время занятий?

Какие стороны своей педагогической деятельности вы хотели бы изменить?

Любите ли вы свою работу?

Какие обстоятельства вам особенно мешают работать с удовольствием?

Пытались ли вы найти основные причины своих успехов и неудач?

Любят ли вас дети?

### **Упражнение “Подарок”**

Каждый дарит своему соседу справа любой “подарок”, то есть сообщает ему о том, что бы он хотел ему подарить, имея неограниченные материальные возможности. Упражнение проходит по кругу.